

Seconde page dans le style plutôt Mixed Media

1. Passer une fine couche de gesso clear sur le papier de fond (je le fais en general avec la spatule). Et sécher avec le heat gun

ATELIER DU 20 AOUT 2016

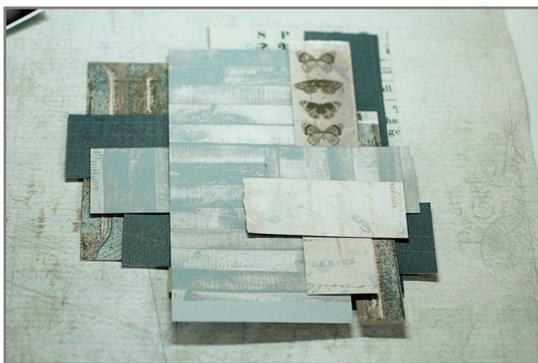


- 1 photo 13x9 cm (paysage) NB pour moi
- 1 papier de fond (uni ou faux uni)
- 2 papiers de 30x15 cm coordonnés
- 2 encres en spray (couleurs complémentaires ou même couleur en deux tons)
- Tampons de texture, Modeling paste, Pochoir
- Embellissements (fleurs, étiquettes, tags, mots, perles, compresse gaze, etc...)
- gesso clear, gesso blanc, pinceaux, spatule

Animé par Mina
Page n°2



2. Découper des bandes dans les papiers (15cm de haut). Je ne mesure jamais (LOL). Les bandes seront de différentes largeurs et elles viendront sous la photo en layering.

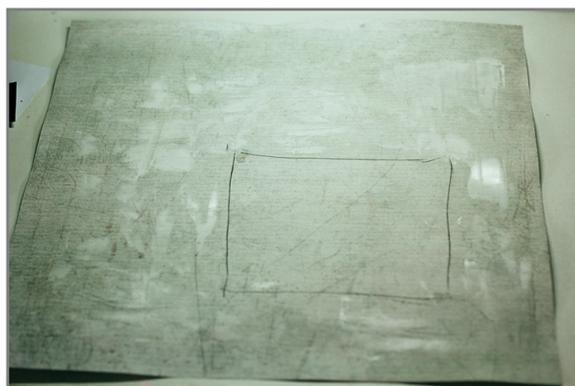


Une fois découpés, commencer à chercher une mise en page pour ces papiers.

Aidez-vous de votre photo pour trouver le "chevauchement" qui vous plait.

Lorsque c'est bon, agraffer le tout ou bien coller les papiers tout en évitant de mettre beaucoup de colle sur les bords (des fois que vous ayez envie de glisser un petit embellissement entre les papiers plus tard).

3. Positionner sur votre fond de page et tracer le gabarit histoire de bien voir où vous allez mettre le gesso, les tampons etc... Appliquer une fine couche de gesso blanc à l'aide de votre spatule/carte/pinceau... Séchage au heat gun...



4. Passer aux tampons. On utilisera de la Stazon ou de l'Archival qui résistent à l'eau, encre etc...



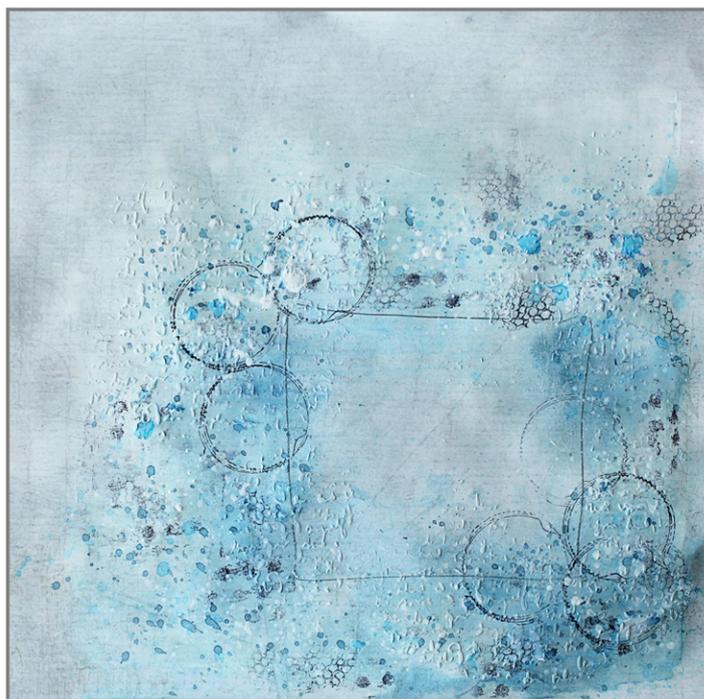
Comme on a l'emprise de notre layering (papiers + photo), on sait où tamponne!

De meme, choisir un pochoir et faire ses motifs avec de la modeling paste.

Séchage au heat gun.

5. Une fois le fond de page sec, on va mettre de la couleur! On peut soit utiliser la pipette de la bouteille, soit un pinceau.

Prendre de l'encre, poser sur son fond de page et vaporiser un peu d'eau pour obtenir un effet aquarelle. Cela permet également de "diluer" et ainsi avoir des couleurs moins pétantes plus douces...



Faire également des gouttelettes plus soutenues avec la pipette ou le pinceau.

Sécher au heat gun.

Prendre un peu de gesso blanc, le diluer avec un peu d'eau et faire ensuite des "splatters" (LOL) sur son fond.

Pas beaucoup mais suffisamment quand même.

6. On va coller notre bloc (papiers + photo) sur le fond ainsi obtenu.

Pour avoir de la "hauteur", j'utilise des chutes de carton (carton doré ou bien carton récupéré des caisses d'emballage).

On va donc coller un bout de carton sous les papiers et coller sur le fond de page.

De meme, un bout de carton sous la photo qu'on va ensuite coller sur les papiers.

C'est à ce moment que le plus souvent, je me rends compte que j'ai oublié la gaze (compresse)!! LOL

Mais comme le carton surélève l'ensemble, on va pouvoir venir ajouter des morceaux de gaze (pour moi compresse découpée) dessous.

7. Terminer sa page par l'ajout d'embellissements... fleurs, étiquettes, découpes en bois, titre, perles...

Pour les perles (beads ou micro beads), j'utilise du gel medium, du glossy. Il faut une colle qui va sécher transparente.

On ajoutera pour finir quelques gouttelettes avec de l'encre noire en n'oubliant surtout pas de protéger sa photo!



